

LE CUBE

Défense d'entrer.

Au-delà du grillage orné de fils d'acier aux aiguilles acérées, le réverbère éclaire en jaune le coin d'un cube.

Accrochée à l'arête, une caméra-gargouille veille, inquiétante. Propriété industrielle gardée ; propriété préservée.

La lumière blafarde d'un cyclomoteur passe sur la peinture de l'inutile passage des piétons.

Du plan supérieur du cube s'échappe soudain un puissant jet de vapeur. La bête ne dort pas ; elle menace.

Une masse sort lentement de derrière le cube. Elle monte en silence. Elle enfle et s'approche. Ronde, rouge, elle est énorme. Elle va nous écraser. Elle va nous engloutir.

L'œil du réverbère capitule devant Hélios.

Quelques rémanences de nuit se tapissent sous les buissons calibrés.

Le jour se lève.